



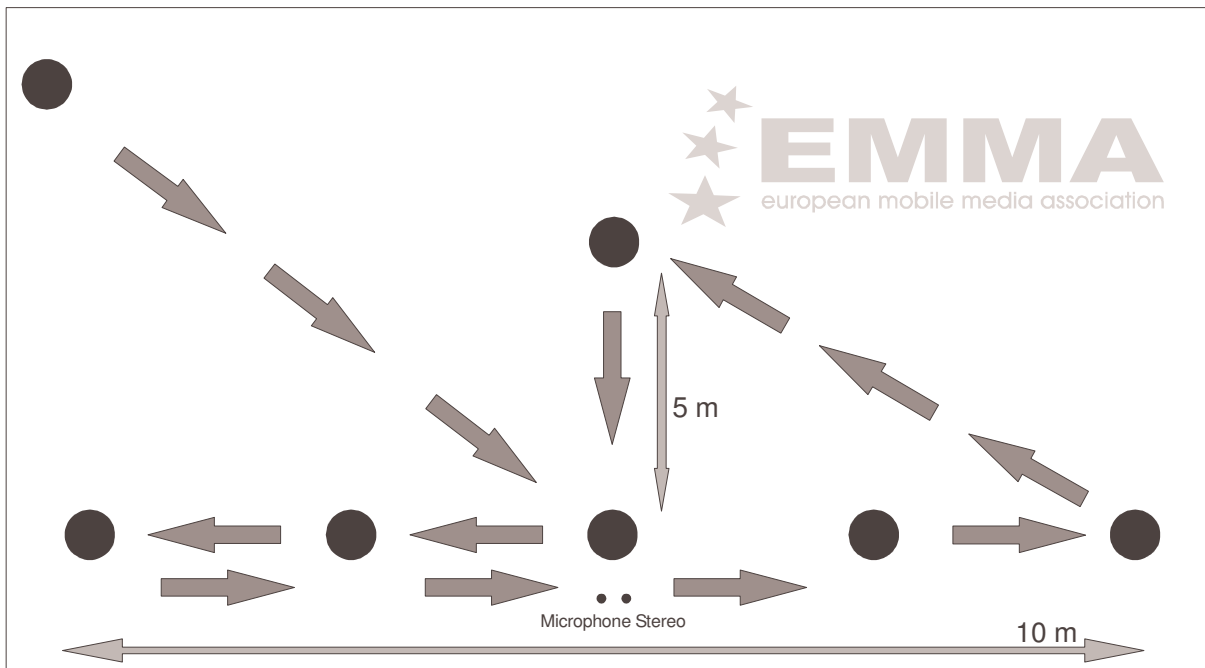
Descrizione del CD Sound Quality

Track 1: Intro

Track 2: Calibrazione, Verifica canali

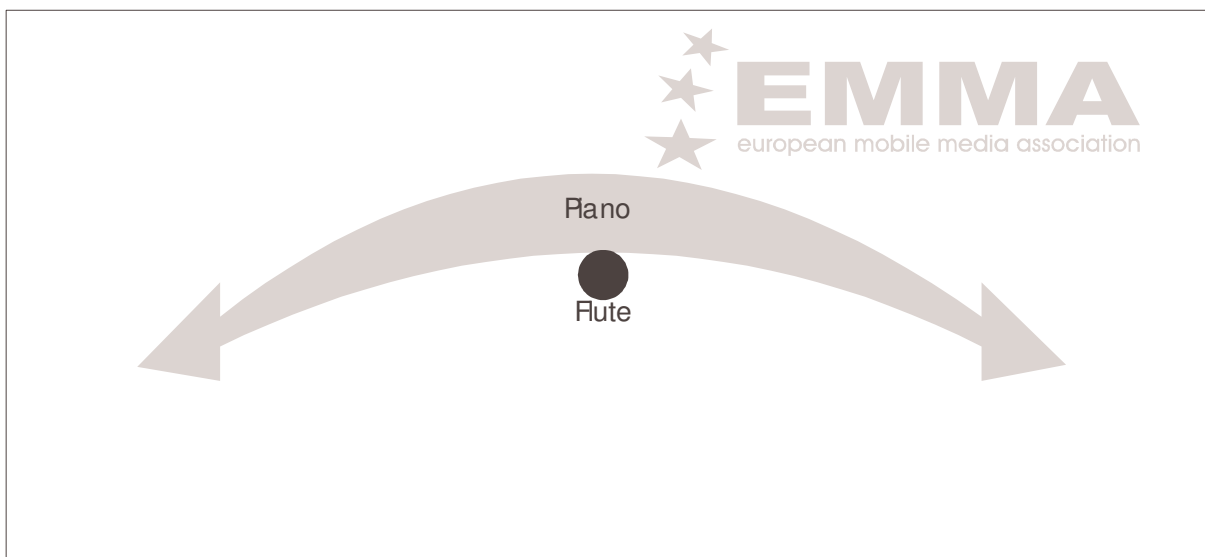
Track 3: Traccia tecnica per Scena e Immagine

Lo speaker entra nella stanza e si ferma alle posizioni indicate in figura.



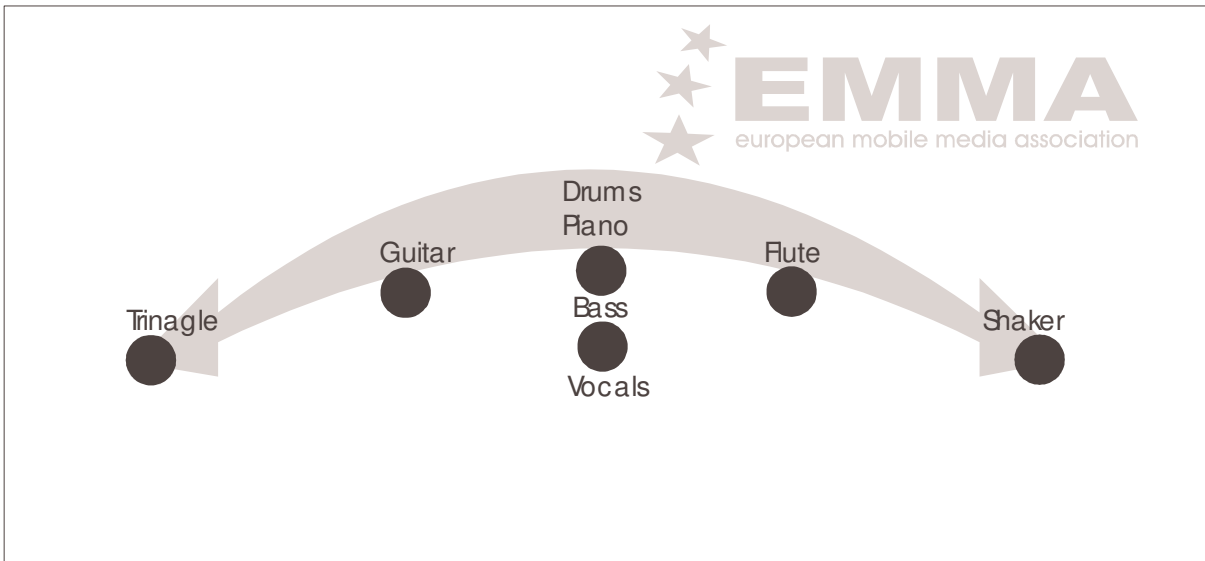
Track 4: Valse Espagnole

Mix senza l'uso di di equalizzatori, solo un microfono ed un leggero effetto riverbero "chiesa".



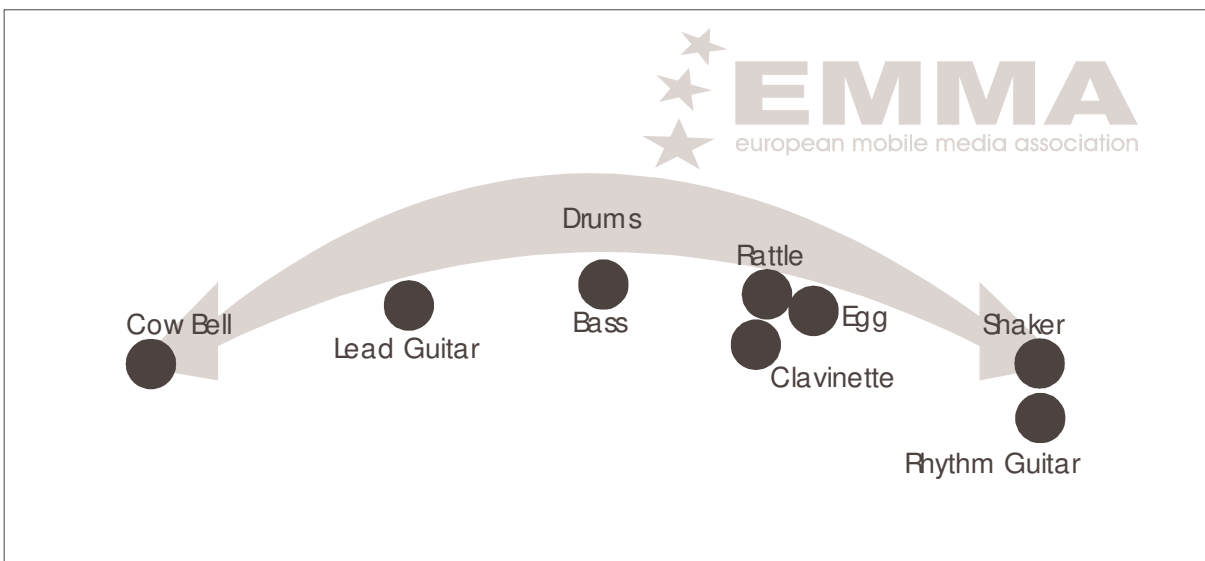
Track 5: Fly Me To The Moon

Jazz Standard Mix, ottimo equilibrio timbrico.



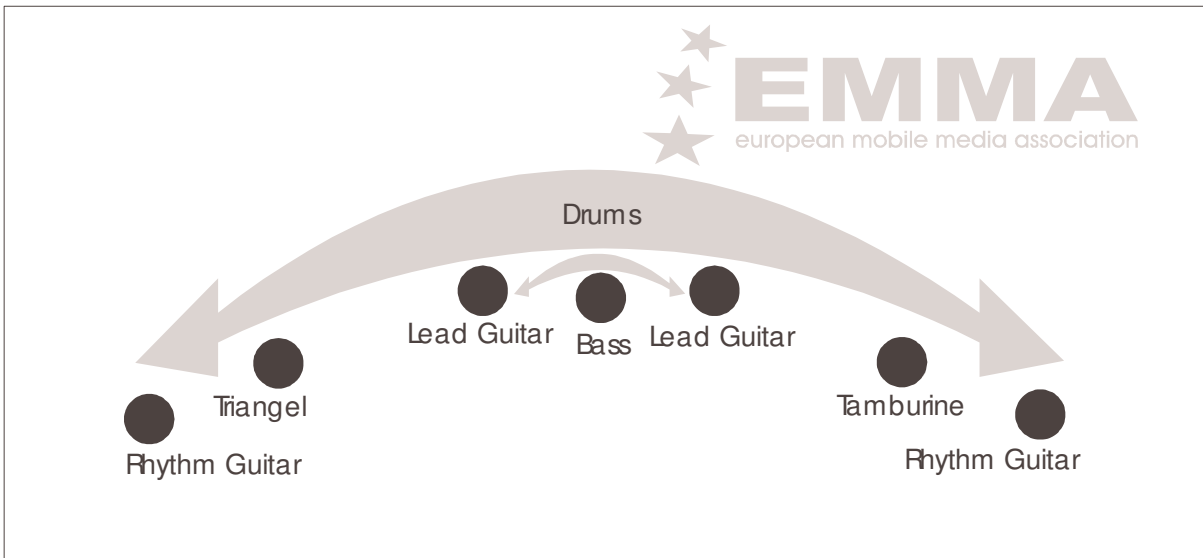
Track 6: Rocketry

Ottime posizioni e dinamica.



Track 7: Twined

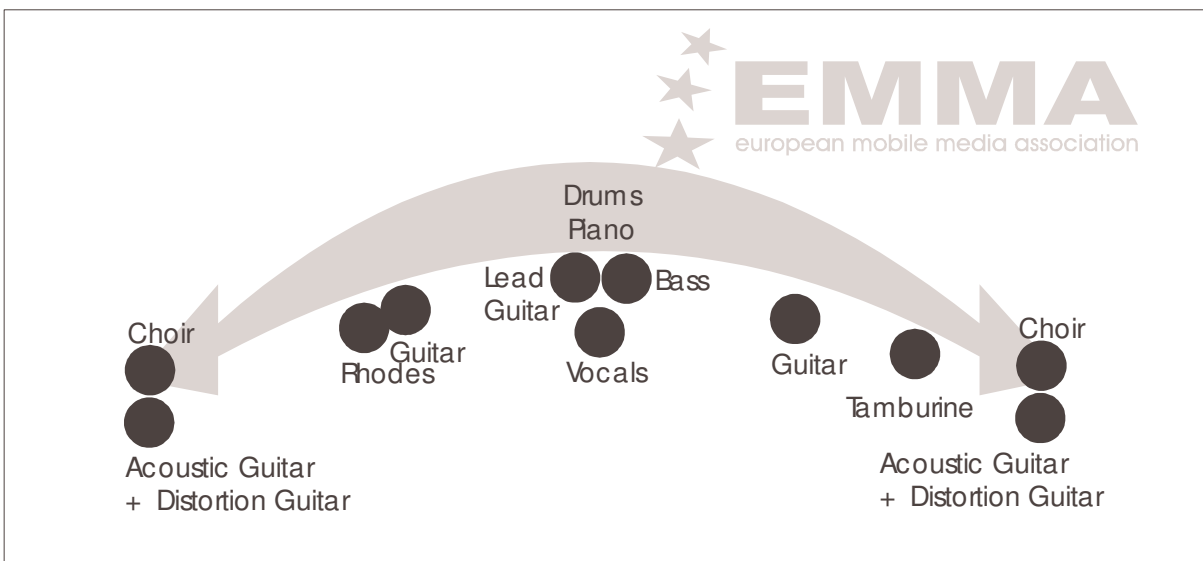
Incisione pura (Raw). Nel mezzo della traccia le chitarre cambiano posizione da sinistra a destra e il basso perde le frequenze più profonde. Tutto torna normale alla fine della traccia. La chitarra elettrica cambia suono nell'ordine seguente: pura, aumento di riverbero, effetto "chorus", reverbero, pura, riverbero. La batteria aumenta il riverbero a metà della traccia ma sfuma alla fine.



Track 8: Livello per le tracce seguenti

Track 9: Your Love Ain't So Easy

Suono molto naturale, quasi nessun effetto artificiale.



Track 10: Your Love Ain't So Easy

Versione +6dB che sfuma alla fine per la valutazione dei rumori.

Track 11: 5 Piano Tones

I primi 3 toni sono incisi in modalità stereo (come seduti al pianoforte con i toni alti che provengono dalle corde più a destra), tutti gli altri toni sono monofonici e ben focalizzati alle differenti posizioni

Track 12: Rumore rosa

Track 13: Sweep da 20 Khz a 20 Hz

Bonus Tracks

EMMA è supportata da:

info su:

www.emmanet.it

www.emmaitalia.com

